

Утверждаю  
Ректор института  
\_\_\_\_\_ А.А. Паршина

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
**по организации самостоятельной работы студентов и**  
**проведению**  
**практических (семинарских) занятий**  
**ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Русский язык и культура речи**

(наименование дисциплины (модуля))

Специальность	40.02.02 Правоохранительная деятельность
Форма обучения	очная/заочная

## **Тема 1.1**

### **Языковая норма**

#### **Задания для практического занятия**

1. Язык – важнейшее средство человеческого общения.
2. Нормированность как основной признак литературного языка.

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Определение орфоэпических норм. Выявление семантических, стилистических, нормативно-хронологических вариантов ударения в русском языке.
2. Определение грамматических норм СРЛЯ. Употребление форм имени существительного. Употребление форм имен прилагательных. Употребление деепричастных оборотов.
3. Употребление форм имени числительного. Трудности в употреблении количественных числительных.

## **Тема 1.2**

### **Основные аспекты культуры речи**

#### **Задания для практического занятия**

1. Коммуникативный аспект культуры речи
2. Формы существования языка
3. Культура и этика общения

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Определение этических норм речевой культуры (речевой этикет). Выбор языковых средств в разных ситуациях общения.
2. Выявление коммуникативного аспекта культуры речи. Определение подвижности норм (орфоэпической, лексической, грамматической).

## **Тема 2.1**

### **Речевое общение и его особенности**

#### **Задания для практического занятия**

Речевое общение.

#### **Задания для самостоятельной работы**

Совершенствование навыков устной речи.

## **Тема 2.2**

Основы ораторского мастерства

### **Задания для практического занятия**

1. Основы ораторского мастерства
2. Определение и использование речевых приемов, речевых тактик (основных и специфических).

### **Задания для самостоятельной работы**

1. История развития ораторского искусства.
2. Знаменитые ораторы древности и современности.
3. Необходимость владения основами ораторского искусства в современном мире.

## **Тема 3.1** Функциональные стили речи

### **Задания для практического занятия**

1. Понятие стиля речи.
2. Функциональные стили речи.
3. Система функциональных стилей.

### **Задания для самостоятельной работы**

Выявление ошибок, нарушающих стилевое единство текста, нормы его стилистического оформления; выявление средств художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием произведения; создание текстов различных стилей речи с использованием языковых особенностей, их стилистический анализ.

## **Тема 3.2**

Научный стиль

### **Задания для практического занятия**

Научный стиль.

### **Задания для самостоятельной работы**

1. Письменный научный текст: структура и языковое оформление.
2. Заголовок научной статьи.
3. Рефераты, доклады, научные статьи, тезисы, доклады.
4. Создание текстов в жанрах учебно-научного стиля.

### **Тема 3.3** Официально-деловой стиль речи

#### **Задания для практического занятия**

1. Официально-деловой стиль речи.
2. Реквизиты документов.

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Основные виды деловых и коммерческих документов.
2. Деловая и коммерческая корреспонденция.
3. Контракты, договоры и другие юридические документы.
4. Составление и оформление служебных документов и коммерческой корреспонденции. Характеристики законодательного (юридического) подстиля (Особенности юридических деловых бумаг).

### **Тема 3.4** Публицистический стиль

#### **Задания для практического занятия**

1. Публицистический стиль.

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Подготовка публичного выступления.
2. Подготовка к публичному выступлению. Приемы привлечения внимания слушателей. Деловая игра «*Выступление*».

### **Тема 3.5** Разговорная речь и стиль художественной литературы

#### **Задания для практического занятия**

1. Разговорная речь и стиль художественной литературы

#### **Задания для самостоятельной работы**

2. Создание текстов различных типов и стилей речи.
3. Исправление языковых ошибок, редактирование текста заданного жанра.